

UNDOX

DUBIOUS DOCUMENTARIES³

INTERNATIONALES FESTIVAL DER
INNOVATIVEN DOKUMENTARFILMKUNST

22./23. NOV 019

belvedere
21

VIENNA
ART
WEEK
12019
PRESENTS

BELVEDERE 21 BLICKLE KINO

Eintritt € 5,-

1 Ticket = UNDOX-Festivalpass

Wie geht das?

Ein Programmticket kann online oder an der Abendkasse erworben werden. Hinterher kann es an der Kassa gegen je ein Gratis-Ticket für die Folgeprogramme eingetauscht werden – solange freie Plätze zur Verfügung stehen.

Das Programm des bereits 3. Internationalen Festivals der innovativen Dokumentarfilmkunst bespielen dieses Mal fünf UNDOX Hosts.

Tsveta Dobрева (FID Marseille), Alejandro Bachmann (Duisburger Filmwoche), Andreas Ungerböck (ray Filmmagazin), Minou Norouzi (Helsinki Collegium for Advanced Studies) und Claudia Slanar (Belvedere 21) präsentieren bei UNDOX 2019 persönlich ihre Favoritenfilme.

Unabhängig voneinander haben sie so neun ungewöhnliche dokumentarische Positionen aus allen Kontinenten im Blickle Kino zusammengebracht. Sieben Filme sind erstmals in Österreich zu sehen, ein Beitrag feiert seine Europa-Premiere.

Die FilmemacherInnen Elise Rasmussen (New York), Ute Adamczewski (Berlin), Ralo Mayer (Wien), Jean-Marc Chapoulie und Randa Maroufi (beide Paris) diskutieren anschließend ihre Filme.

Traditionell wird UNDOX mit einem Weinempfang eingeläutet: Fr, 18:00.

Der zweite Tag beginnt mit einem stärkenden Filmmaker's Brunch, hosted by dok.at: Sa., 11:00.

Herzlich Willkommen!

Amina Handke, Ascan Breuer & Vrääth Öhner
(Künstlerische Leitung UNDOX 2019)

SPIELREGELN & PROGRAMM
www.undox-filmfest.org

Freitag 22. November 019

18:00 Warm-Up

Empfang mit erlesenen Weinen im B21-Foyer.

19:30 Eröffnung UNDOX 2019

Begrüßung der UNDOX 2019 Hosts und Gäste aus nah und fern – direkt anschließend:

FILMPROGRAMM I

Hosted by
Claudia Slanar
**ÖSTERREICH
PREMIERE**

BO 2019 | 22min | OmeU

Bocamina | Pithole von Miguel Hilari

Potosí, eine koloniale Bergbaustadt. Am Grubenausgang: Gesichter der Arbeiter, die die Mine verlassen. Kinder betrachten die in Standbilder verwandelten Gesichter. Die Kolonialgeschichte Boliviens und deren Nachhall in einer ganz jungen Generation fasst Miguel Hilari in streng komponierte fotografische Bilder.

Hosted by
Tsveta Dobрева
**ÖSTERREICH
PREMIERE**

FR 2019 | 73min | OmeU

La mer du milieu | Mittelmeer von Jean-Marc Chapoulie

in Zusammenarbeit mit Nathalie Quintane.

LA MER DU MILIEU ist ein Film über das Mittelmeer von heute, gesehen durch den Briefwechsel zwischen zwei FreundInnen, der Schriftstellerin Nathalie Quintane und dem Regisseur Jean-Marc Chapoulie, die an ihren Computerbildschirmen an der nördlichen und südlichen Mittelmeerküste entlang navigieren.

Anschließend Tsveta Dobрева im Gespräch mit Jean-Marc Chapoulie



Grafik: FOX medialab & design

Vd
FS

dok.at
INTERNATIONALES FESTIVAL DER
INNOVATIVEN DOKUMENTARFILMKUNST

vom

Canada
ray
FILMMAGAZIN

Wien
3. Bezirk

Stadt
Wien
Kultur

film
INSTITUT
für den Film

www.filminstitut.at

bezahlte Anzeige

11:00
Hosted by
dok.at

Filmmaker's Brunch

UNDOX und dok.at, die Interessengemeinschaft Österreichischer Dokumentarfilm, laden zum Brunch im lichten Foyer des Belvedere 21 – gemeinsam mit den UNDOX 2019 Hosts und den anwesenden FilmemacherInnen.

12:00 FILMPROGRAMM II

Hosted by
Claudia Slanar
WIEN-PREMIERE
AT 2018 | 43min | 0meU

Extra-Terrestrial Ecologies von Ralo Mayer

Wie Franksteins Monster ist der Film aus vielen scheinbar unpassenden Elementen zusammengesetzt: Found Footage, Autobiografisches, Material aus der sog. Biosphäre 2, KI-generierte Bilder, etc. „Nach zehn Jahren Forschung über die Biosphäre 2 traf ich E.T. und wir diskutierten Haraway in einem Redwood Forest,“ berichtet der Filmemacher.

Anschließend Claudia Slanar im Gespräch mit Ralo Mayer

14:00 FILMPROGRAMM III

Hosted by
Andreas Ungerböck
**ÖSTERREICH
PREMIERE**
CN 2018 | 79min | 0meU

Chinese Portrait von Wang Xiaoshuai

Meisterregisseur Wang Xiaoshuai gelingt ein dynamisches Porträt seiner Heimat: Menschen, Landschaften, Bauten entfalten in lang anhaltenden Tableaus eine ungeheure Bandbreite an Eindrücken fernab von China-Klischees.

16:30 FILMPROGRAMM IV

Hosted by
Tsveta Dobрева
**ÖSTERREICH
PREMIERE**
FR 2019 | 20min | 0meU

Bab Sebta | Ceuta's Gate von Randa Maroufi

CEUTA'S GATE rekonstruiert Situationen, die auf Beobachtungen an der Grenze zu Ceuta basieren, einer spanischen Enklave auf marokkanischem Boden, die Schauplatz eines intensiven Handels mit Industriegütern ist. Täglich arbeiten Tausende von Menschen dort – und riskieren dabei ihr Leben.

Anschließend Tsveta Dobрева im Gespräch mit Randa Maroufi

Hosted by
Minou Norouzi
EUROPA PREMIERE
US/CA/CH/FR 2019
7min | 0meU

Did You Know Blue Had No Name? von Elise Rasmussen

Der Kurzfilm erörtert Fragen von Sichtbarkeit, Innovation, Eroberung und Wettbewerb, indem er Geschichten des Blauen unter anderem mit unsichtbar gemachten weiblichen Geschichten oder verlorenen indigenen Wissenssystemen verwebt.

Anschließend Minou Norouzi im Gespräch mit Elise Rasmussen

Hosted by
Minou Norouzi
TR/DE 2013 | 7min | 0meU

Semra Ertan von Cana Bilir-Meier

Semra Ertan arbeitete als Bauzeichnerin und Dolmetscherin – und sie schrieb über 350 Gedichte. 1982 verbrannte sie sich in Hamburg selbst, um ein Zeichen gegen den Rassismus in Deutschland zu setzen.

Hosted by
Minou Norouzi
**ÖSTERREICH
PREMIERE**
GR 2004 | 25min | 0meU

Acropolis von Eva Stefani

ACROPOLIS zieht Parallelen zwischen dem griechischen Nationalsymbol und dem weiblichen Körper und wirft dabei Fragen zum Verhältnis von Geschichte und Pornografie auf.

20:00 FILMPROGRAMM V

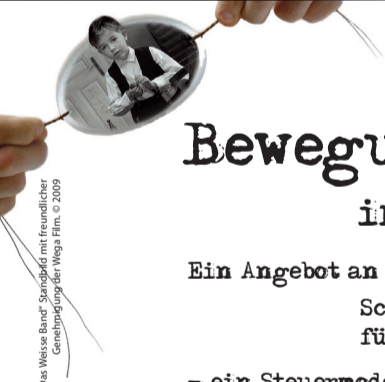
Hosted by
Alejandro Bachmann
**ÖSTERREICH
PREMIERE**
DE 2019 | 119min | 0meU

Zustand und Gelände von Ute Adamczewski

ZUSTAND UND GELÄNDE erzählt die Geschichte einer Eskalation: Ausgangspunkt sind die sogenannten frühen Konzentrationslager, die auf die Beseitigung politischer Gegner abzielten. Heute sind diese Lager weitgehend vergessen.

Anschließend Alejandro Bachmann im Gespräch mit Ute Adamczewski

22:30 COOL DOWN



**Bewegung muss sein
in der Film- und Musikpolitik!**

Ein Angebot an die neue Bundesregierung:
Schaffen wir zeitgemäße Rahmenbedingungen
für die Film- und Musikwirtschaft

- ein Steuermodell für Filmproduktion
- und den Musikfonds stärken

Unser Forderungspapier finden Sie unter:
<https://www.wko.at/branchen/gewerbe-handwerk/film-musikwirtschaft/bewegung-muss-sein-in-der-film-und-musikpolitik.html>

Film und Musik. Handgemacht.

www.filmandmusicaustria.at • www.facebook.com/filmandmusicaustria

ADRESSE

Blickle Kino | Belvedere 21
Arsenalstraße 1, 1030 Wien

ANFAHRT

- U1 (Hbf.)
- S60/S80 (Hbf.)
- S1/S2/S3/S4 (Quartier Belvedere)
- Tram D/18/0 (Quartier Belvedere)
- Bus 13 A (Hbf.)
- Bus 69 A (Arsenal)



Spielregeln & Programm
www.undox-filmfest.org
[facebook/UNDOXfilm](https://facebook.com/UNDOXfilm)



bezahlte Anzeige